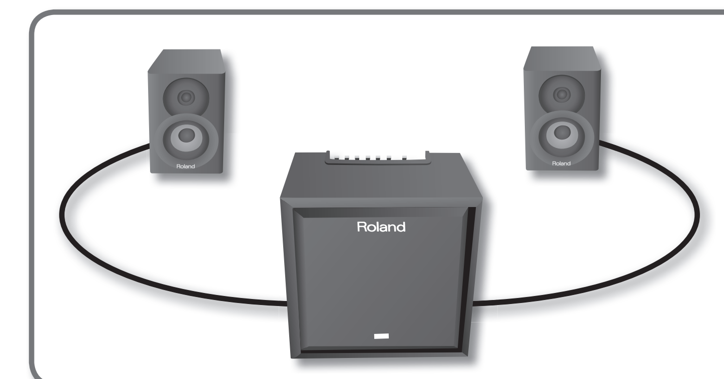



* Modèle CM-220 présenté.

Mode d'emploi

CUBE MONITOR
CM-110
CM-220



Canal 2.1 pratique

L'ensemble se compose de deux enceintes satellites et d'un caisson de graves qui fournit des basses riches et profondes.

Les connexions simples permettent de profiter immédiatement des qualités du canal 2.1.

Pour les instruments de musique

Le modèle CM-220 fournit une puissance totale de 200 W (100 W pour le modèle CM-110).

Il est possible de mixer les entrées pour jouer un son clair sur toute la gamme des fréquences.





Pour la production musicale

Vous pouvez connecter le système à votre ordinateur pour obtenir un retour de qualité.

Grâce à ses basses riches et profondes, ce système est également idéal pour l'écoute.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections suivantes : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES », « UTILISATION DE L'APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ » (p. 2) et « REMARQUES IMPORTANTES » (p. 3). Les pages qui suivent fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Conservez ce manuel sous la main afin de vous y reporter au besoin.

CONSIGNES À RESPECTER POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, D'INCENDIE ET DE BLESSURE

À propos des messages de type ⚠ AVERTISSEMENT et ⚠ ATTENTION

⚠ AVERTISSEMENT	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du danger de mort ou du risque de blessure sérieuse en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil.
⚠ ATTENTION	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du risque de blessure ou de dommages matériels en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil. * Les dommages matériels font référence aux dommages ou autres effets adverses qui surviennent par rapport au cadre d'habitation et à son environnement, ainsi qu'aux animaux familiers ou de compagnie.

À propos des symboles

⚠	Le symbole △ attire l'attention de l'utilisateur sur des instructions ou des avertissements importants. La signification du symbole est déterminée par l'image représentée dans le triangle. Ainsi, le symbole à gauche est utilisé pour des précautions, des avertissements ou des alertes typiques concernant des dangers.
⊘	Le symbole ⊘ attire l'attention des utilisateurs sur des éléments interdits. L'action à ne pas effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que l'appareil ne doit jamais être désassemblé.
●	Le symbole ● attire l'attention des utilisateurs sur des actions à effectuer. L'action spécifique à effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise.

VEUILLEZ TOUJOURS RESPECTER LES CONSIGNES SUIVANTES

⚠AVERTISSEMENT

Branchez la prise électrique de l'appareil dans une prise secteur murale équipée d'une prise de terre.



N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification à l'intérieur.



N'essayez pas de réparer l'appareil ou de remplacer des pièces (sauf si ce manuel fournit des instructions spécifiques à cet égard). Pour toute intervention de maintenance, contactez votre revendeur, le centre de maintenance Roland le plus proche ou un distributeur Roland agréé (voir la page « Informations »).



N'installez jamais l'appareil dans des lieux présentant les caractéristiques suivantes :



- soumis à des températures extrêmes (exposés à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, près d'une canalisation de chauffage ou sur un appareil émettant de la chaleur) ;
- embués (salles de bains, cabinets de toilette, sols mouillés, etc.) ;
- exposés à la vapeur ou à la fumée ;
- exposés au sel ;
- exposés à l'humidité ;
- exposés à la pluie ;
- exposés à la poussière ou au sable ;
- soumis à de fortes vibrations ou secousses.

Vérifiez que l'appareil reste toujours stable et horizontal. Ne disposez jamais l'appareil sur un support susceptible d'osciller ou sur une surface inclinée.



L'appareil doit être branché uniquement à une prise de courant du type décrit sur sa face arrière.



Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni. De plus, ce cordon d'alimentation ne doit pas être utilisé avec un autre appareil.



Ne tordez pas et ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon et de provoquer de graves dommages ou des courts-circuits. Les cordons endommagés présentent un risque d'incendie et d'électrocution.



⚠AVERTISSEMENT

Cet appareil, utilisé seul ou avec un amplificateur et un casque ou des haut-parleurs, peut produire des niveaux sonores susceptibles d'entraîner une perte auditive définitive. Ne le faites pas fonctionner trop longtemps à un volume sonore élevé ou inconfortable. Si vous constatez une perte auditive ou des bourdonnements dans les oreilles, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil et consultez un spécialiste.

Ne placez pas de récipients contenant du liquide sur ce produit. Ne laissez aucun objet (objets inflammables, pièces de monnaie, broches, fils, etc.), ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, jus de fruit, etc.) s'introduire dans l'appareil. Vous risquez de provoquer des courts-circuits ou un dysfonctionnement.

Éteignez immédiatement l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et demandez une intervention de maintenance à votre revendeur, au centre de maintenance Roland le plus proche ou à un distributeur Roland agréé (voir la page Informations), dans les situations suivantes :

- la prise ou le cordon d'alimentation est endommagé ;
- en cas de fumée ou d'odeur inhabituelle ;
- des objets ou un liquide ont pénétré dans l'appareil ;
- l'appareil a été exposé à la pluie (ou s'est retrouvé mouillé pour toute autre raison) ;
- l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou a subi une nette diminution de performances.

Lorsque vous utilisez l'appareil en présence d'enfants, faites attention à éviter toute manipulation incorrecte. Un adulte doit toujours être présent pour la surveillance.



Protégez l'appareil contre les chocs violents.

(Ne le faites pas tomber !)

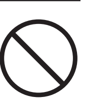


Avant d'utiliser l'appareil dans un pays étranger, contactez votre revendeur, le centre de service Roland le plus proche ou un distributeur Roland agréé (voir la page « Informations »).



⚠AVERTISSEMENT

Ne branchez pas le cordon d'alimentation sur une prise murale partagée avec un nombre excessif d'appareils. Soyez particulièrement vigilant lorsque vous utilisez des rallonges : la puissance totale utilisée par l'ensemble des appareils branchés sur cette rallonge ne doit jamais dépasser la puissance nominale (watts/ampères) de la rallonge elle-même. Des charges excessives peuvent provoquer une surchauffe de l'isolant du cordon et éventuellement le faire fondre.



⚠ATTENTION

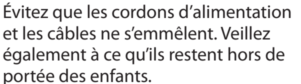
L'appareil doit être placé dans un endroit qui ne perturbe pas sa ventilation.



Saisissez toujours le cordon d'alimentation par la prise lorsque vous voulez le brancher ou le débrancher de la prise secteur.



Vous devez régulièrement débrancher le cordon d'alimentation et le nettoyer à l'aide d'un chiffon sec afin de débarrasser les broches des poussières et autres dépôts accumulés. Débranchez également la prise électrique de la prise murale lorsque l'appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée. L'accumulation de poussière entre la fiche et la prise secteur peut entraîner une isolation insuffisante et provoquer un incendie.



Évitez que les cordons d'alimentation et les câbles ne s'emmêlent. Veillez également à ce qu'ils restent hors de portée des enfants.



Ne montez jamais sur l'appareil et ne déposez pas d'objets lourds dessus.

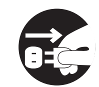


Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation ou sa prise avec les mains mouillées lorsque vous le branchez ou le débranchez d'une prise secteur ou de cet appareil.

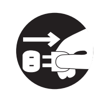
Avant de déplacer l'appareil, débranchez-le de la prise murale et débranchez les cordons des appareils externes qui y sont connectés.



Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale (p. 5).



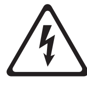
Lorsqu'il y a un risque d'orage dans votre région, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.



Les parties métalliques du caisson de graves pouvant devenir très chaudes, faites attention de ne pas vous brûler.



Ne tentez en aucune manière de retirer la grille du haut-parleur ou le haut-parleur lui-même. Le haut-parleur ne doit pas être remplacé par l'utilisateur. Il existe un risque d'électrocution dû à la présence de tensions et de courants électriques à l'intérieur de l'enceinte.



REMARQUES IMPORTANTES

Alimentation

- Ne branchez pas cet appareil sur la même prise qu'un appareil électrique contrôlé par un variateur (réfrigérateur, lave-linge, four micro-ondes, climatiseur, etc.) ou qui comporte un moteur. Suivant le mode d'utilisation de l'appareil électrique, le bruit induit peut provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou produire un bruit audible. Si pour des raisons pratiques, vous ne pouvez pas utiliser une autre prise électrique, branchez un filtre antiparasite entre l'instrument et la prise électrique.
- Avant de raccorder cet appareil à d'autres équipements, mettez tous les appareils hors tension. Cela évite tout dysfonctionnement et/ou détériorations des enceintes ou d'autres appareils.
- Bien que les voyants DEL soient éteints lorsque l'appareil est hors tension, cela ne signifie pas que l'appareil est complètement déconnecté de toute source d'électricité. Si vous devez couper complètement l'alimentation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. C'est pourquoi la prise sur laquelle vous choisissez de brancher le cordon d'alimentation doit être proche de l'appareil et facilement accessible.
- Avec les réglages d'usine, les modèles CM-110 et CM-220 s'éteignent automatiquement au bout de 4 heures lorsque vous arrêtez de jouer ou de les utiliser. Si vous ne voulez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, placez le réglage AUTO OFF sur OFF (voir p. 6).

Emplacement

- Lorsque l'appareil est utilisé à proximité d'amplificateurs de puissance (ou de tout autre appareil contenant de gros transformateurs de puissance), un bourdonnement peut être audible. Pour atténuer ce problème, changez l'orientation de l'appareil ou éloignez-le de la source d'interférence.
- Cet appareil peut interférer avec la réception radio et télévision. Ne l'utilisez pas à proximité de tels récepteurs.
- Un bruit peut se faire entendre si des appareils de communication sans fil, tels que des téléphones cellulaires, sont utilisés à proximité de l'appareil. Ce bruit peut se produire lors de la réception ou de l'émission d'un appel ou pendant une conversation téléphonique. Lorsque vous rencontrez ce genre de problèmes, vous devez soit déplacer les appareils sans fil concernés de façon à les éloigner suffisamment de l'appareil, soit les éteindre.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, ne le placez pas à proximité d'équipements émettant de la chaleur, ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule fermé et ne le soumettez pas à des températures élevées. Évitez également de placer trop près de l'appareil des dispositifs d'éclairage, qu'il s'agisse d'une lampe de piano ou de puissants spots lumineux, afin que l'appareil ne soit pas exposé à cette source lumineuse pendant trop longtemps. Une chaleur excessive peut déformer ou décolorer l'appareil.
- Si vous déplacez l'appareil à un endroit où la température et/ou l'humidité sont très différentes, des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur. Si vous essayez de vous en servir dans ces conditions, vous risquez de l'endommager ou de provoquer des dysfonctionnements. Par conséquent, avant d'utiliser l'appareil, vous devez attendre quelques heures, jusqu'à ce que la condensation soit complètement évaporée.
- Veillez à ce que des objets en caoutchouc, en vinyle ou d'une matière similaire ne restent pas sur l'appareil pendant une longue période. Ces objets risquent de décolorer ou d'endommager la finition de l'appareil.
- Ne collez pas d'autocollants, de décalcomanies ou autres sur cet appareil. Vous risqueriez d'endommager la finition de l'appareil en les retirant.
- Selon la matière et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que les pieds en caoutchouc décolorent ou détériorent la surface.
  Pour éviter cela, vous pouvez intercaler un morceau de feutre ou de chiffon sous les pieds en caoutchouc. Dans ce cas, vérifiez que l'appareil ne risque pas de glisser ou de bouger accidentellement.
- Ne posez sur l'appareil aucun récipient contenant de l'eau (un vase, par exemple). Évitez également d'utiliser à proximité de l'appareil des produits tels que des insecticides, du parfum, de l'alcool, du vernis à ongles ou des atomiseurs. Essuyez rapidement avec un tissu sec et doux toute trace de liquide qui se serait répandue sur l'appareil.

Entretien

- Pour le nettoyage quotidien de l'appareil, utilisez un chiffon sec et doux ou légèrement humidifié avec de l'eau. Pour retirer les salissures plus tenaces, humectez un chiffon avec un détergent léger, non abrasif. Ensuite, essuyez soigneusement l'appareil avec un chiffon sec et doux.
- N'utilisez jamais d'essence, de diluant, d'alcool ou de solvant d'aucune sorte, afin d'éviter tout risque de décoloration et/ou de déformation.

Précautions supplémentaires

- Manipulez avec suffisamment de précautions les boutons, curseurs et autres commandes de l'appareil, ainsi que les prises et les connecteurs. Une manipulation brutale peut entraîner des dysfonctionnements.
- Lors du branchement/débranchement de tous les câbles, prenez le connecteur. Ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi les courts-circuits ou la détérioration des éléments internes du câble.
- En fonctionnement normal, l'appareil émet une faible chaleur.
- Pour ne pas déranger vos voisins, essayez de maintenir le volume de l'appareil à un niveau raisonnable. Vous pouvez également utiliser un casque d'écoute afin de ne pas déranger votre entourage.
- Lorsque vous devez transporter l'appareil, rangez-le si possible dans son emballage d'origine (avec les protections). Sinon, utilisez des matériaux d'emballage équivalents.
- Certains câbles contiennent des résistances. N'utilisez pas de câbles qui comportent des résistances pour brancher cet appareil. Avec ce type de câble, le niveau sonore peut être extrêmement faible, voire inaudible. Pour plus d'informations sur les caractéristiques techniques du câble, contactez son fabricant.
- Du fait de la conception de cet instrument, il est possible qu'un petit animal puisse y rester enfermé. Dans ce cas, coupez immédiatement l'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Consultez ensuite le détaillant qui vous a vendu l'appareil ou le centre de maintenance Roland le plus proche.
- N'insérez pas votre main, vos doigts, etc., dans les ouvertures de l'appareil. Surtout si l'appareil doit être utilisé dans des environnements où se trouvent de jeunes enfants, la présence d'un adulte est nécessaire pour veiller à ce que ces derniers ne mettent pas leurs mains ou leurs pieds dans les ouvertures de l'appareil.
- Les noms des sociétés et des produits figurant dans ce document sont des marques déposées ou des marques commerciales détenues par leurs propriétaires respectifs.

Vérifiez le contenu de l’emballage

☐ **Caisson de graves**



* Caisson de graves du modèle CM-220.

☐ **Enceintes satellites (2)**



* Utilisez exclusivement les enceintes satellites fournies.

☐ **Caches des enceintes (2)**



Vous pouvez les monter sur les enceintes si vous le souhaitez.

☐ **Câbles des enceintes (2)**

* Utilisez exclusivement les câbles fournis.

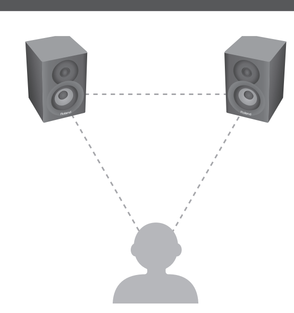
☐ **Cordon d’alimentation**

☑ **Mode d’emploi (ce document)**

Emplacement

Le volume et la qualité du son sont affectés par la distance entre le mur et l’emplacement du caisson de graves et des enceintes satellites, ainsi que par le revêtement du mur et les caractéristiques du sol. Pendant l’écoute, réglez la position et le volume en fonction de l’emplacement.

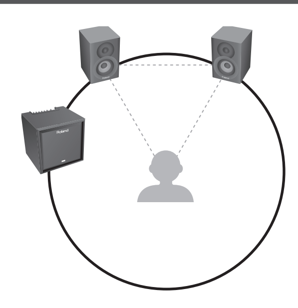
Placement des enceintes satellites



Nous recommandons de placer les enceintes satellites sur les deux angles d’un triangle équilatéral, la position d’écoute se trouvant sur le troisième angle.

Orientez la face avant des enceintes de façon à faire face à la position d’écoute.

Placement du caisson de graves



Il est conseillé de placer la caisson de graves à la même distance que les enceintes, la position d’écoute étant au centre.

Vérification de la liaison naturelle entre le caisson de graves et les enceintes satellites (réglage [PHASE])



Les interrupteurs [PHASE] règlent la phase du caisson de graves. Sélectionnez le réglage « NOR » (normal) ou « INV » (inverse) qui produit la liaison la plus naturelle entre le caisson de graves et les enceintes satellites.

Description des commandes, des réglages et des branchements

Face arrière



Prises d'entrée INPUT

Ces prises permettent de connecter les sources audio que vous voulez écouter. Les signaux de toutes les prises jack peuvent être reproduits simultanément.

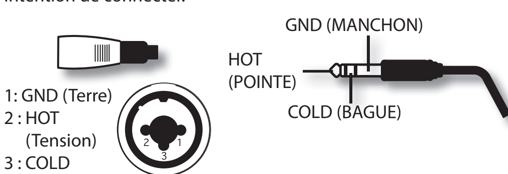
* L'utilisation de câbles de connexion compostant des résistances peut diminuer le volume des appareils connectés sur les prises d'entrée (INPUT). Dans ce cas, utilisez des câbles sans résistances.

Prises BALANCED INPUT

Vous pouvez connecter sur ces prises une table de mixage ou un autre appareil similaire.

Type de prise

* Cet instrument est équipé de prises symétriques (XLR/TRS) de type jack. Les schémas de câblage de ces prises sont indiqués ci-dessous. Effectuez les connexions après avoir vérifié les schémas de câblage des autres appareils que vous avez l'intention de connecter.



Prise CH 3

Vous pouvez connecter sur cette prise la sortie numérique (câble coaxial) d'un appareil.

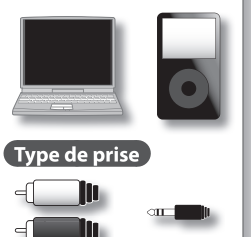
* N'envoyez pas d'autre signal qu'un signal stéréo numérique. Par exemple, si vous connectez un canal 5.1 ou un autre signal numérique, la sortie sera bruyante.



Type de prise

Prises CH 2

Vous pouvez connecter sur ces prises un appareil tel qu'un téléviseur, un ordinateur ou un lecteur audio (avec des prises RCA ou une mini-prise stéréo).



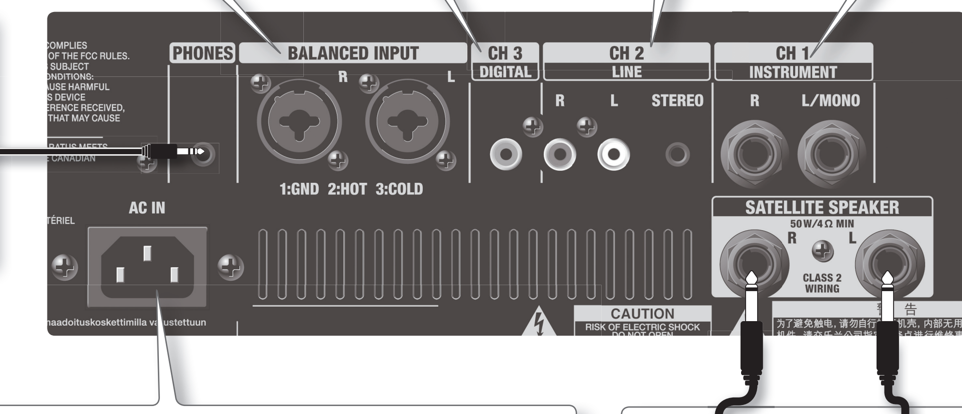
Type de prise

Prises CH 1

Vous pouvez connecter sur ces prises (prises jack 6,35) un instrument de musique (ex. clavier ou batterie V-Drums).



Type de prise



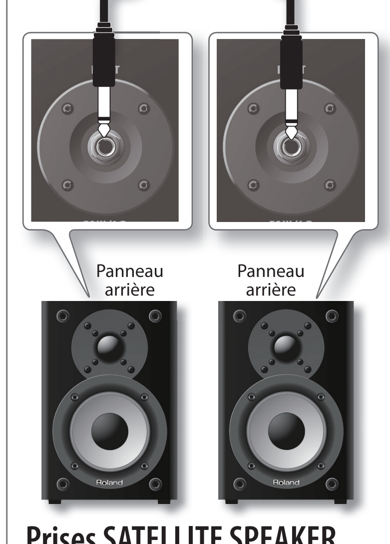
Prise PHONES

Vous pouvez connecter un casque d'écoute sur cette prise (mini-prise stéréo vendue séparément).

* Si un casque est branché, le son ne sera pas reproduit sur le caisson de graves ou les enceintes.

Prise AUX IN

Branchez le cordon d'alimentation fourni sur cette prise.



Prises SATELLITE SPEAKER

Branchez les enceintes satellites fournies sur cette prise.

* Ne connectez pas autre chose que les câbles d'enceintes fournis.

Partie supérieure

Commandes [CH 1], [CH 2], [CH 3]

Ces commandes règlent le volume sonore des entrées sur les prises jack CH 1, CH et CH 3.

Commande [MASTER]

Règle le volume général du caisson de graves et des enceintes satellite.

Interrupteur [AUTO OFF]

ON	Le système s'éteint automatiquement au bout de 4 heures sans détection de signal en entrée. * Pour recommencer à utiliser l'appareil, éteignez et rallumez l'appareil, ou mettez l'interrupteur [AUTO OFF] en position OFF.
OFF	Le système ne s'éteint pas automatiquement.

Ce voyant est allumé lorsque l'appareil est sous tension.

Interrupteur [ON]

Allume ou éteint l'appareil.

Commandes EQUALIZER

Commande [LOW]	Règle le volume des basses fréquences.
Commande [HIGH]	Règle le volume des hautes fréquences.

Commande [WOOFER]

Règle le volume de sortie du caisson de graves.

Interrupteur [PHASE]

Modifie la phase du son en sortie du caisson de graves (p. 4).

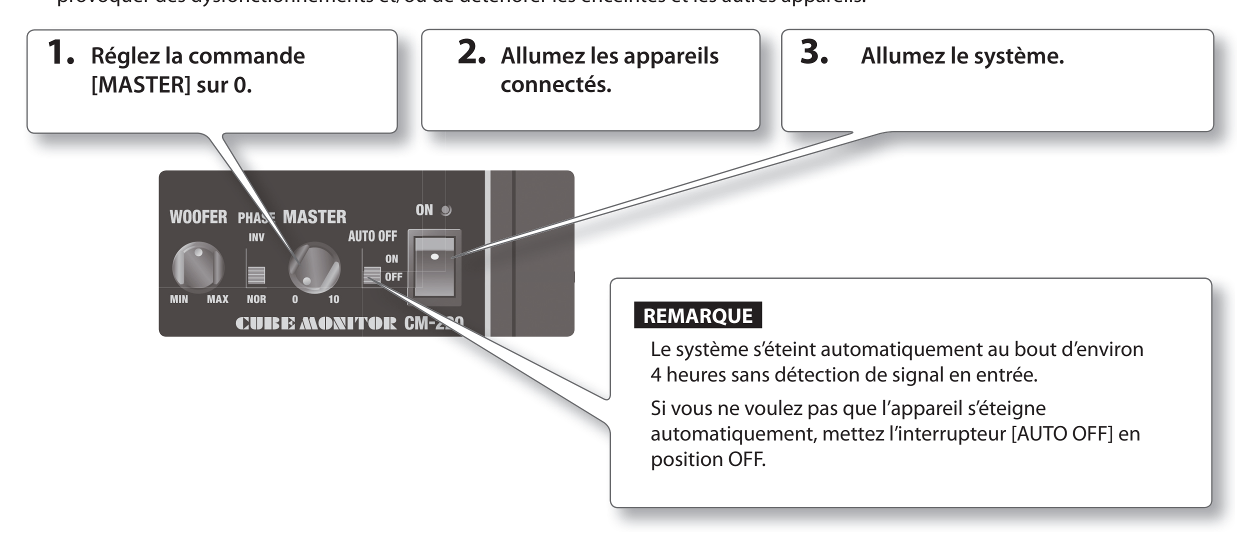
Mise sous tension du système

* Pour éviter tout risque de dysfonctionnement et/ou de détérioration des enceintes et de votre matériel, réduisez systématiquement le volume au minimum et éteignez tous les appareils avant d'effectuer le moindre branchement.
* Après avoir effectué les branchements, allumez les différents appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou de détériorer les enceintes et les autres appareils.

1. Réglez la commande [MASTER] sur 0.

2. Allumez les appareils connectés.

3. Allumez le système.



REMARQUE

Le système s'éteint automatiquement au bout d'environ 4 heures sans détection de signal en entrée.

Si vous ne voulez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, mettez l'interrupteur [AUTO OFF] en position OFF.

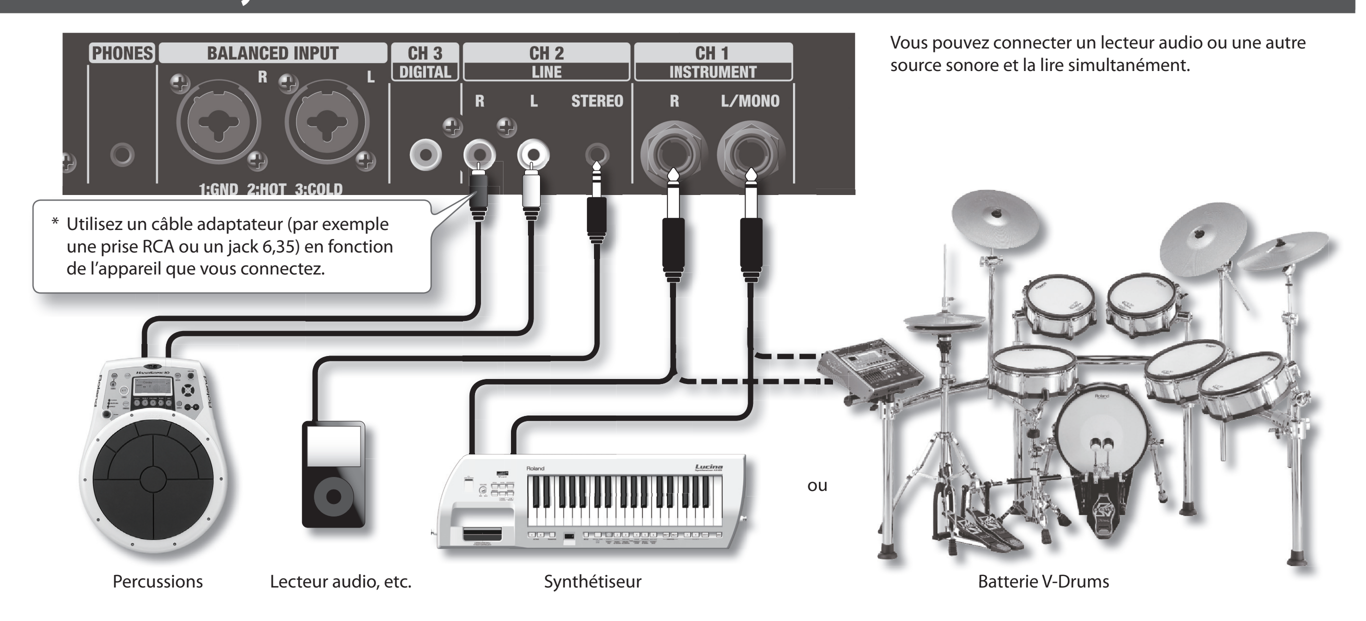
* Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un délai de quelques secondes est nécessaire après la mise sous tension avant qu'il fonctionne normalement.
* Avant d'allumer/éteindre l'appareil, n'oubliez pas de baisser le volume. Même si le volume est réglé au minimum, vous entendrez peut-être un son lorsque vous allumez/éteignez l'appareil. Ce son est normal et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
* Si vous devez couper complètement l'alimentation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Voir le paragraphe « Alimentation » (p. 3).

Exemples de branchements

Le son de plusieurs appareils peut être reproduit simultanément.

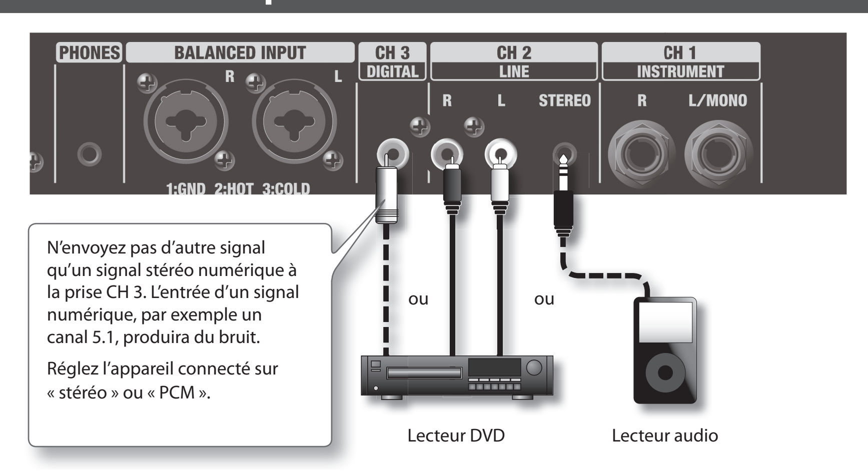
Jouer avec un synthétiseur ou une batterie V-Drums

Vous pouvez connecter un lecteur audio ou une autre source sonore et la lire simultanément.



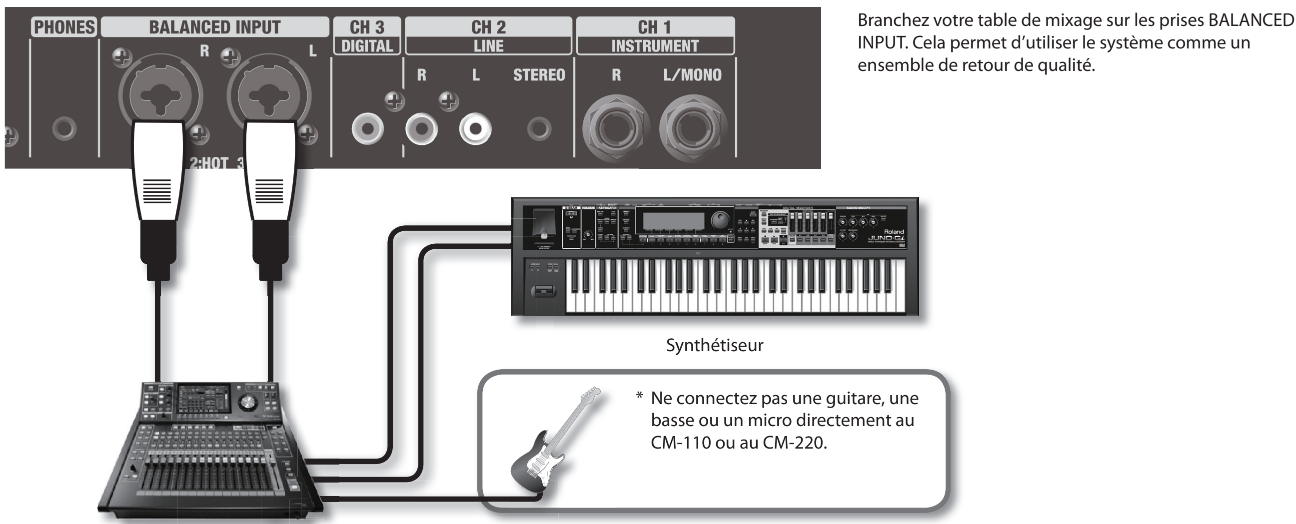
Lecture de musique venant d'un DVD ou d'un lecteur audio

Si votre lecteur DVD est équipé d'une prise de sortie numérique, connectez-le à la prise CH 3 pour une meilleure qualité d'écoute.



Jouer de la musique à partir d'une table de mixage

Branchez votre table de mixage sur les prises BALANCED INPUT. Cela permet d'utiliser le système comme un ensemble de retour de qualité.

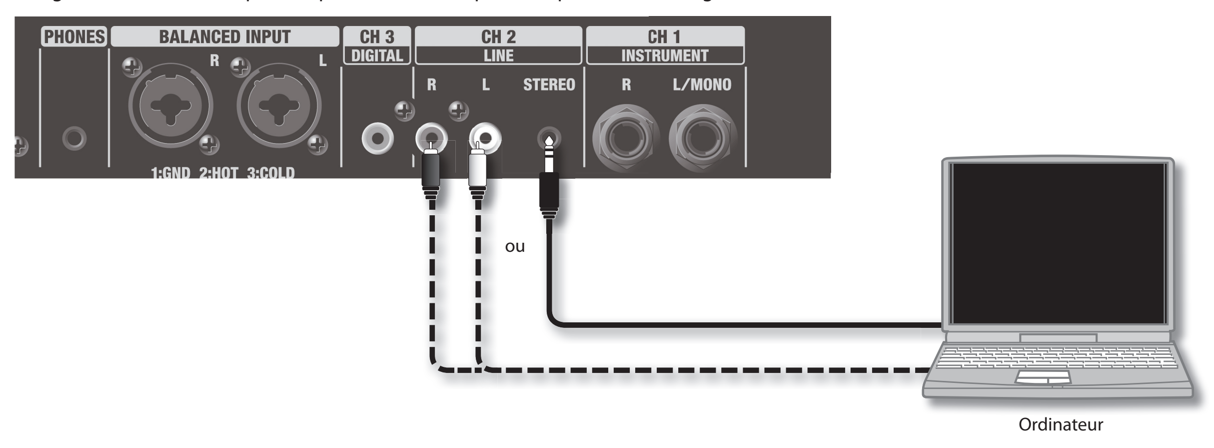


Jouer de la musique à partir d'un ordinateur

Si vous connectez un ordinateur, les types de connexions suivantes sont possibles.

Connexion analogique à un ordinateur

Il s’agit de la connexion la plus simple. Connectez la prise casque ou la sortie ligne de votre ordinateur à l’entrée LINE.



Connexion d’un ordinateur via l’interface audio USB

Vous pouvez lire le son sur votre ordinateur via une interface audio USB.

PHONES
BALANCED INPUT
R
L
1:GND 2:HOT 3:COLD
CH 3
DIGITAL
CH 2
LINE
R
L
STEREO
CH 1
INSTRUMENT
R
L/MONO

Câble coaxial

* N’envoyez pas d’autre signal qu’un signal stéréo numérique. L’entrée d’un signal numérique, par exemple un canal 5.1, produira du bruit.
* Si votre interface audio n’est pas équipée d’une prise coaxiale de sortie, utilisez la connexion analogique.

ou

Vous pouvez connecter un synthétiseur et en jouer en même temps.

Vers la prise coaxiale de sortie

Vers les prises de sortie analogique

Roland QUAD-CAPTURE

Interface audio USB

Ordinateur

* Ne connectez pas une guitare, une basse ou un micro directement au CM-110 ou au CM-220.

Schéma fonctionnel

Dépannage

Problème	Cause	Action	Page
Le système ne s'allume pas	Le cordon d'alimentation est-il correctement branché sur une prise secteur ?	Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur une prise secteur.	p. 5
Aucun son	Les appareils externes sont-ils correctement branchés ?	Vérifiez le type des prises et faites les branchements corrects.	—
	Toutes les commandes sont-elles correctement réglées ?	Tournez les commandes vers la droite pour augmenter le volume.	p. 6
	La fonction Auto Off a-t-elle fonctionné ?	Éteignez et rallumez le système ou mettez l'interrupteur [AUTO OFF] sur OFF.	p. 6
	Envoyez-vous un signal analogique à la prise CH 3 ?	Branchez un câble coaxial sur la prise CH 3 et connectez l'autre extrémité à la prise de sortie numérique de votre appareil.	p. 5
	Envoyez-vous en entrée un signal numérique (ex. canal audio 5.1) à la prise CH 3 ?	Envoyez un signal stéréo numérique.	p. 7
	Avez-vous connecté des enceintes autres que les enceintes satellites fournies ?	Utilisez les enceintes satellites fournies.	p. 4
	Utilisez-vous d'autres câbles que les câbles d'enceintes fournis ?	Utilisez les câbles d'enceintes fournis.	p. 4
Le son est déformé ou dégradé.	La commande correspondante est-elle réglée beaucoup trop haut ?	Tournez la commande correspondante vers la gauche pour régler correctement le volume.	p. 6
	Le niveau d'entrée de l'appareil connecté est-il adéquat ?	Baissez le volume de l'appareil connecté.	—
	Envoyez-vous en entrée un signal numérique (ex. canal audio 5.1) à la prise CH 3 ?	Envoyez un signal stéréo numérique.	p. 7
Volume trop faible	Chaque commande est-elle correctement réglée ?	Tournez les commandes vers la droite pour augmenter le volume.	p. 6
	Le niveau d'entrée de l'appareil connecté est-il adéquat ?	Augmentez le volume de l'appareil connecté.	—
	Avez-vous connecté des enceintes autres que les enceintes satellites fournies ?	Utilisez les enceintes satellites fournies.	p. 4
	Utilisez-vous d'autres câbles que les câbles d'enceintes fournis ?	Utilisez les câbles d'enceintes fournis.	p. 4
	Utilisez-vous un câble de connexion contenant une résistance intégrée ?	Lorsque vous connectez les prises INPUT, utilisez des câbles qui ne contiennent pas de résistance intégrée.	—

Principales caractéristiques

Roland CM-110, CM-220 : CUBE MONITOR

		CM-110	CM-220
Puissance de sortie nominale		100 W (Caisson de graves 50 W + enceinte satellite 2 x 25 W)	200 W (Caisson de graves 100 W + enceinte satellite 2 x 50 W)
Niveau d'entrée nominal (1 kHz)		CH 1 (INSTRUMENT) : -20 dBu CH 2, (LINE) : -10 dBu ENTRÉE SYMÉTRIQUE : +4 dBu	
Impédance d'entrée		CH 1 (INSTRUMENT) : 10 kilo-ohms CH 2, (LINE) : 10 kilo-ohms ENTRÉE SYMÉTRIQUE : 10 kilo-ohms	
Entrée numérique (CH 3)		Format : conforme à la norme IEC60958 Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz à 192 kHz (automatiquement) (déphasage : OFF) Longueur des mots : 24 bits	
Enceintes	Caisson de graves	16 cm (6,5 pouces)	25 cm (10 pouces)
	Enceintes satellites	10 cm (4 pouces, blindage magnétique), 2 cm (3/4 pouce, blindage magnétique) (chacune)	
Commandes	<Commande des canaux>	Commande volume [CH 1] (INSTRUMENT) Commande volume [CH 2] (LINE) Commande volume [CH 3] (DIGITAL)	
	<Commande du caisson de graves>	Commande de volume [WOOFER] Interrupteur [PHASE]	
	<Commande Master>	Commande EQUALIZER [HIGH], commande [LOW] Commande de volume [MASTER] Interrupteur [AUTO OFF] Interrupteur [ON]	
Connecteurs		Prises CH 1 (INSTRUMENT) (L/MONO, R) : jack 6,35 Prises CH 2 (LINE) (L, R, STEREO) : type RCA, mini-jack stéréo Prise CH 3 (DIGITAL) : RCA phono Prises BALANCED INPUT (L, R) : XLR, jack 6,35 TRS Prise PHONES : mini-jack stéréo Prises SATELLITE SPEAKER (uniquement pour les enceintes satellites dédiées) Prise AC IN	
Consommation électrique		47 W	67 W
Dimensions	Caisson de graves	330 (L) x 327 (P) x 368 (H) mm	381 (L) x 376 (P) x 413 (H) mm
	Enceintes satellites	162 (L) x 197 (P) x 243 (H) mm	
Poids	Caisson de graves	13,3 kg	18,8 kg
	Enceintes satellites	3,1 kg (chacune)	
Accessoires		Cordon d'alimentation, câble d'enceinte (3,5 m) x 2, Manuel d'utilisation	

* 0 dBu = 0,775 Veff
* Dans le but d'améliorer ce produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans préavis.

Utilisation de pieds de micro

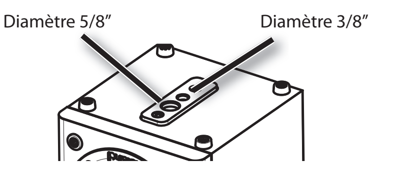


AVERTISSEMENT : La stabilité lors de l’utilisation de pieds de micro autres que le pied pliant fourni avec les enceintes n’a pas été testée et peut présenter un risque pour l’utilisateur.

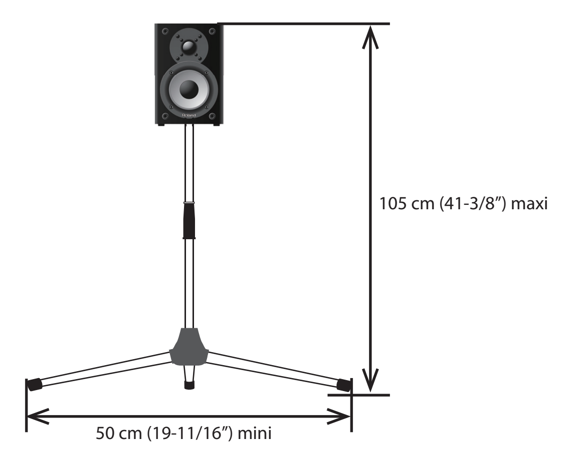
Les enceintes satellites sont conçues pour être supportées par des pieds de micro non préconisés par Roland. Lorsque vous montez les enceintes sur des pieds de micro non préconisés par Roland, vous pouvez les positionner à la hauteur optimale pour les utiliser comme retours ou comme système de sonorisation.

⚠ AVERTISSEMENT

Le support du pied de micro de chaque enceinte satellite comporte 2 trous : 3/8″ et 5/8″. Utilisez le trou convenant à votre pied de micro.



- Ouvrez les jambes du pied de micro (50 cm minimum) et positionnez-le de façon que la hauteur totale (y compris l’enceinte satellite) ne soit pas supérieure à 105 cm (voir l’image ci-dessous).



- Si la hauteur est supérieure à 105 cm (enceinte comprise) ou si les jambes ne sont pas totalement sorties, le pied et l’enceinte peuvent basculer, ce qui peut détériorer le matériel ou blesser quelqu’un.
- Lorsque vous utilisez des pieds de micro pour supporter les enceintes satellites, ne les placez pas sur des surfaces instables ou inclinées. Vous devez placer le pied sur une surface stable et horizontale.
- Vérifiez que les câbles connectés aux enceintes sont placés de façon à éviter tout accident, par exemple si quelqu’un se prend les pieds dedans.
- Pour éviter le basculement du pied et de l’enceinte, ne posez rien sur une enceinte montée sur un pied de micro.
- Après avoir monté une enceinte sur un pied de micro, vérifiez la stabilité de l’ensemble.
- Demandez l’aide d’au moins une personne pour monter une enceinte sur un pied de micro ou lorsque vous réglez la hauteur du pied quand l'enceinte est montée.
- Serrez fort les fixations du pied de micro de façon que l’enceinte ne se déplace pas à gauche ou à droite.
- Faites attention de ne pas vous pincer les doigts en montant l’enceinte satellite.
- Utilisez un pied de micro stable et robuste, par exemple en aluminium ou en acier.


Roland